

Cagnes région

Villeneuve-Loubet au cœur de la Renaissance

Venez prendre un bain d'histoire, demain et vendredi soir à Villeneuve-Loubet. Animations et spectacles sont au programme. Le fruit d'un long travail pour l'association François 1^{er}

Direction le XVI^e siècle ! Les soirées Renaissance de Villeneuve-Loubet sont de retour pour une 11^e édition. Cet événement commémore la venue du roi François 1^{er} au Château de Villeneuve, en 1538. Dépayasant et enrichissant ! On vous donne trois bonnes raisons d'y aller.

1 Les animations d'époque

Envie d'essayer le tir à l'arc ou le combat médiéval ? C'est possible, grâce aux stands proposés dans le village Renaissance. Il ouvrira ses portes sur la Grand Place, de 19 h à minuit. Des spectacles de musiques, danses et jongleries y seront également présentés.

2 La nourriture à l'honneur

Pour la première année, une thématique a été choisie : les plaisirs de la table. Le Musée Escoffier de l'art culinaire est un

partenaire de la manifestation. Les étals d'épices et de produits de bouche seront mis à l'honneur sur le marché. Vous pourrez également jouer à deviner si l'ananas, le melon ou encore la tomate étaient des produits nouveaux, ou déjà connus dans le royaume à l'époque. Ce n'est pas aussi simple qu'il n'y paraît !

3 Un grand spectacle inédit

À 20h15, la Reine Eléonore de Habsbourg, accompagnée de ses dames de Cour, entrera dans le village. Des danses seront données en son honneur. Puis le cortège royal arrivera et le spectacle (en grande partie inédit) débutera. L'occasion d'apprécier le travail des bénévoles fait sur la chorégraphie et les costumes. Après un spectacle de feu, le Roi François 1^{er} ouvrira le bal. Vous pourrez alors danser jusqu'au bout de la nuit...

J. G.-B.



Les 200 bénévoles de l'association François 1^{er} organisent depuis 2005 les grandes soirées Renaissance, avec la commune de Villeneuve-Loubet. (Photos J. G.-B.)



Fan de danse classique, Sylvie est tombée sous le charme des bals Renaissance.

Apprendre les pas de danse avec Sylvie Marchand

Depuis bientôt 10 ans, Sylvie Marchand participe activement à l'organisation des soirées Renaissance. Demain et vendredi soir, cette ancienne juriste portera le costume du fou du roi, mais sera également la maîtresse à danser. C'est cette passion pour la danse qui l'a amenée à découvrir les soirées Renaissance, il y a presque 10 ans. Ravie par le concept et par l'ambiance, elle a rejoint l'association François 1^{er} et est rapidement devenue la professeure attitrée de la cour.

« J'ai fait beaucoup de recherches sur Internet, précise-t-elle. Pour les pas, pour trouver une musique adaptée et pour avoir des idées de nouvelles chorégraphies. Cette année, j'ai créé des danses uniquement pour les femmes. »

Un travail de longue haleine, presque chaque semaine, qui dure de septembre jusqu'au moment où le spectacle débute. Quelques jours avant la représentation, Sylvie Marchand ressent un peu d'appréhension mais est sûre que ses danseurs réussiront la chorégraphie.

Joëlle Gallinelli, romans et pavoisements



Elle ne sera habillée que d'une simple robe de paysanne mais en coulisses, Joëlle Gallinelli revêt un rôle bien plus important. Grâce à ses mains de couturière, différents pavoisements seront visibles pendant les soirées Renaissance : des petits drapeaux au-dessus des rues, sur les devantes des tavernes... Elle précise en souriant : « C'est somptueux, mais difficile à faire ». Joëlle Gallinelli a également participé à l'écriture du scénario du spectacle. « J'écris des romans historiques. On m'a donc demandé de faire des recherches sur les jeux, les repas, les costumes... », raconte-t-elle. Passionnée d'Histoire, elle a déjà publié deux livres. *Adhénora ma gueuse* (2000) est l'histoire d'une jeune femme dans la Bretagne du XVII^e siècle. *Jeux de dames* (2015) raconte la rivalité entre Louise de Savoie et Anne de Bretagne. Joëlle Gallinelli était donc la plume rêvée pour coécrire le spectacle. La Villeneuveoise conclut : « On a la chance de vivre dans une ville avec une histoire. »

Marina Scheidel, en coulisses

Durant deux éditions de suite, Marina Scheidel défilait sous les traits de Catherine de Médicis. Une expérience qu'elle a apprécié, mais la jeune femme préfère désormais être en coulisses. « Il faut que les rôles tournent, c'est bien de se renouveler », sourit-elle. Cette année, elle est chargée de l'organisation, et notamment de la



Marina a rejoint l'association il y a trois ans.

programmation. Marina Scheidel sort du lot, de par sa jeunesse. Un atout pour l'association : « Il y a quand même pas mal de jeunes dans l'association, avance-t-elle. Des lycéens se sont même joints à nous. Les enfants des familles viennent également. Il y a une sorte de relève qui se met en place. »